



# Louie Louie

LILJA SCHERFIG  
GYLDENDAL

# Opgaver til *Louie Louie* af Lilja Scherfig

Udarbejdet til 6. klassetrin af Maria-Louise Bjørn Bjerrum & Jon Andersen, Lindevangskolen.

## Kapitel 1

Lav en beskrivelse af miljøet. Hvordan ser der ud hjemme hos Louie og hans far?

---

---

---

---

Hvordan er stemningen mellem Louie og hans far?

Find sætninger, der er med til at beskrive stemningen:

---

---

---

---

Hvilken sætning gjorde mest indtryk på dig?

---

---



## **Kapitel 2**

Lav en beskrivelse af Rolf. Får vi også noget at vide om ham og hvordan han ser ud?

---

---

---

---

Hvad får vi at vide om Rolfs mor og far?

---

---

---

---

Hvordan er Louies og Rolfs' venskab? Gå på jagt og find de steder, der beskriver deres venskab:

---

---

---

---

---

---

### **Kapitel 3**

Hvilke tanker har Louie om sin mor?

---

---

---

---

Hvad synes Louie om sin "familie" (selvom de kun er far og søn)

---

---

### **Kapitel 4**

Hvad er det vigtigste, vi får at vide i dette kapitel?

---

---

---

---

---

hvad betyder det at *komme til paradis* for Louie?

---

---

## **Kapitel 5**

Beskriv de personer Louie møder på skolens kontor. Både deres væremåde og useende:

Kontordamen:

---

---

---

Peter Henning:

---

---

---

Lav et ultrakort resumé af kapitlet

---

---

---

---

## **Kapitel 6**

Beskriv de personer fra klassen vi kommer til at høre om. Både væremåde og udseende:

---

---

---

---

---

Hvilke øgenavne bliver sagt i kapitlet?

---

---

Hvad føler Louie for Aisha?

---

---

---

Hvilken beskrivelse gjorde mest indtryk på dig?

---

---

## **Kapitel 7**

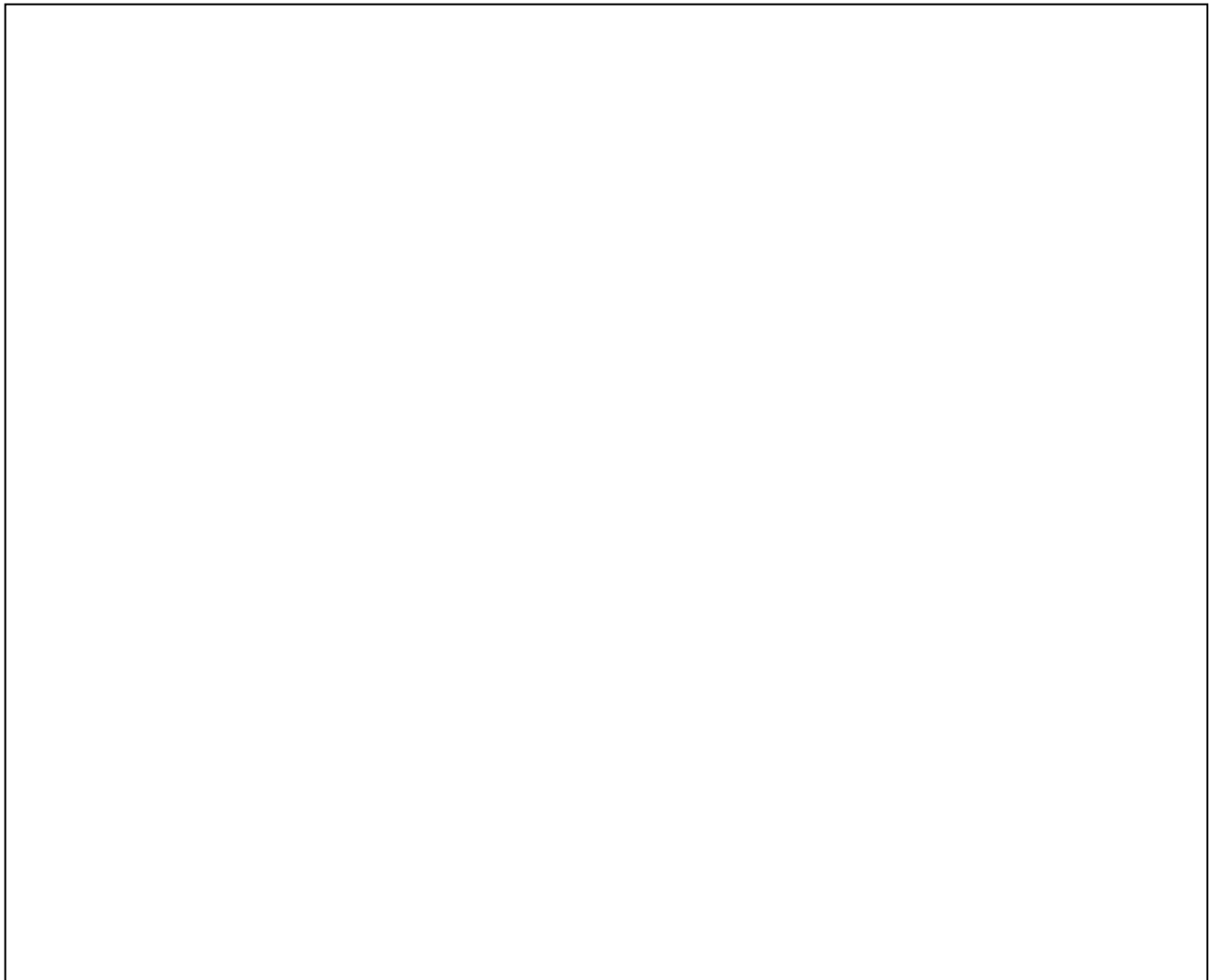
Her får vi øje på Louies forelskelse i Aisha. Skriv de ord, som Louie bruger til at beskrive hende:

---

---

---

Tegn et billede af Aisha som Louie forstiller sig:





## **Kapitel 8**

Louie og Rolf går hjem fra skole. Hvad møder de på deres vej, og hvad taler de om?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Hvorfor tror du ikke Louie vil invitere Rolf med ned i salen og se dukkerne?

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Kapitel 9**

I dette kapitel er mange små konflikter – kan du få øje på dem?

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

Hvorfor tror du, at Louies far ikke vil have, at Louie skal spille guitar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hvad mener faren med s. 35: ”..så ender du som mig”?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hvad skal Louie bruge sin fars underskrift til? – Og får han den?

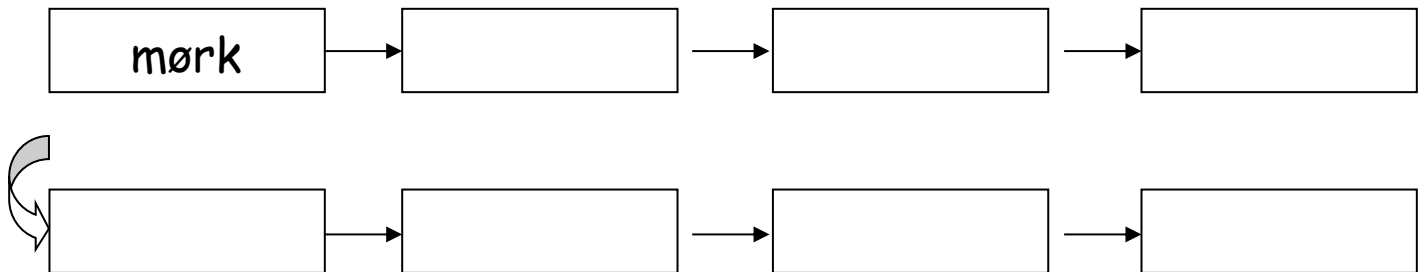
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Kapitel 10

Her får vi mange beskrivelser af kælderen og teatret med dukkerne.

– find en masse af de *beskrivende* ord og skriv dem i kasserne efterhånden som de dukker op:



Hvilke "personer" møder Louie i kælderen:

---

---

Hvem siger replikken på s. 40: "...men hvad går du så rundt og laver, min dreng"?

---

---

Hvem tror du Kolumbine efterligner til sidst i kap. 9, og hvor vil hun rejse hen?

---

## **Kapitel 11**

Vi befinder os stadigvæk i kælderen.

Hvad ønsker Louie sig?

---

---

Hvad mener Pjerrot med: "Har du da dét, man kalder *problemer* med far?"

---

---

Kan Louies far høre hvad de snakker om?

---

---

Hvad foreslår Pjerrot, at Louie skal gøre for at få underskriften?

---

---

Hvordan ender kapitel 11?

---

---

---

---

## **Kapitel 12**

Hvorfor tror du, at Louie laver en sideskilning før han går op til Mona?

---

---

Hvad synes Louie, at Rolf ligner da han kommer op ad trappen?

---

---

Hvorfor synes Louie, at Mona ligner *alle mændenes drømmekvinde*?

---

---

Hvilket argument bruger Louie for at få Mona til at skrive under? (s.49)

---

---

Får han underskriften? Hvad sker der til sidst i kapitlet?

---

---

---

---

---

## **Kapitel 13**

Tegn Louie, som sidder på taget. Hvad laver han deroppe?



Hvem kommer op på taget?

---

---

Hvem står nede i gården og kigger op?

---

---

Hvad bliver Louies næste udfordring? (s.56)

---

---

## **Kapitel 14**

Louie synes opgangen lugter af hamster. Prøv at beskrive den lugt:

---

---

Kolumbine laver *piruetter* – hvad er det?

---

---

Skriv Louies sang:

---

---

---

---

---

---

---

---

Hvorfor ender kapitlet med, at Louie smækker med døren?

---

---

## **Kapitel 15**

Hvor er Louie henne?

---

---

Hvad er Louies største frygt?

---

---

Hvad betyder det når Louie mærker, at der er *ild under ribbenene*?

---

---

Hvor går Louie hen når han kommer hjem? - og hvorfor?

---

---

---

---



## **Kapitel 16**

Hvorfor siger Louie, at han *har droppet konkurrencen*?

---

---

---

Hvordan ændrer Louies humør i kapitel 16?

---

---

---

Hvad hedder teatret?

---

## **Kapitel 17**

Hvordan har Louie det, når han lytter til sangen som de spiller på teatret?

---

---

---

---

Hvad lærer Pjerrot Louie?

---

---

Hvordan ser Kolumbines tøj ud?

---

---

## **Kapitel 18**

Louie går ned for at lave morgenmad. Hvad skal han spise?

---

---

Hvordan ser der ud inde hos faren, da Louie kommer for at vække ham?

---

---

---

---

Hvem er Vibeke?

---

Får vi nogen indre billeder af Louie?

---

---

## **Kapitel 19**

Hvad siger Louie til Rolf i formningslokalet?

---

---

Hvad tror Flinke Britt, at drengene gør i lokalet?

---

---

Hvordan reagerer Rolf, når han hører Louies forklaring?

---

---

Hvad prøver Louie at forme i ler?

---

---

Hvilken årstid tror du det er? Find ord der viser det:

---

---

## **Kapitel 20**

Hvad snakker Louie med Mona om, inden Peter Henning kommer ind af døren?

---

---

---

---

Hvad siger Louie, da Mona spørger, hvor han har fået idéen til underskriften fra?

---

---

Hvordan reagerer Mona?

---

---

Tegn Louie som han føler det, da han fik underskriften:





## **Kapitel 22**

Hvad taler Rolf og Louie om?

---

---

---

---

Hvordan reagerer Louie, når Rolf spørger om hans far drikker?

---

---

Hvordan ender kapitlet?

---

---

---

---

## **Kapitel 23**

Hvordan har Louie det?

---

---

---

---

Hvorfor tror du, at Louie vil rejse?

---

---



## **Kapitel 24**

Hvad er en ukulele?

---

Hvorfor tror du, at Pjerrot spørger Louie, om Mona har spurgt til ham?

---

---

---

Hvad mener Pjerrot med, *at en god sang skal handle om det, man har allermost lyst til at skrive om men næsten ikke tør?* (side 95)

---

---

Hvis du skulle skrive en sang, hvad skulle den så handle om?

---

---

## **Kapitel 25**

Lav en titel til kapitlet.

---

Hvorfor tror du, at Louies *krop er sprængfyldt med energi*, side 99.

---

---

Hvad mener Louie med, *at sangen kommer flyvende til ham, at ordene hænger i luften, og at de daler ned i munden på ham*, side 99.

---

---

## **Kapitel 26**

Find en titel til Louies sang.

---

Hvad handler Louie's sang om?

---

## **Kapitel 27**

På side 102 bruger Lilja Scherfig sammenligninger.

Skriv dem ned du kan finde på siden.

---

---

---

Tror du Michael, Rolf's far, ved hvordan Louie har behandlet Rolf? Begrund dit svar.

---

---

---

## **Kapitel 28**

Synes du, at Mona hjælper Louie med Peter-Hennings brev, eller skulle hun have reageret anderledes. Begrund dit svar.

---

---

---

Hvorfor tror du, at Louie ikke kan huske, hvordan hans far var inden, hans mor døde?

---

---

---

## **Kapitel 29**

Hvad vil det sige at være naiv. Se side 112 ?

---

### **Kapitel 30**

Beskriv den rolle du synes, Mona har overfor Louie.

---

---

### **Kapitel 31**

Hvorfor siger Asihā, at Louie er forelsket i kontordamen. Se side 117-118.

---

---

---

Hvad synes du er temaet/det vigtigste i dette kapitel? Begrund dit valg.

---

---

---

---

---

---

## **Kapitel 32**

Hvorfor vil Louie ikke have, at Rolf forsvarer ham i klassen? Se side 120.

---

---

---

Hvorfor føler Louie, at halskæden er varm? Er der tale om et symbol? Hvad tror du, varmen skyldes? Se side 122.

---

---

---

## **Kapitel 33**

Find en titel til kapitlet.

---

Tror du, at Louies fra har ændret sig? Hvorfor/ hvorfor ikke?

---

---

## Kapitel 34

Hvad er et *gorillaslips*? Se side 127

---

---

Hvad mener Louie med følgende citat: *Ud af højtaleren **drypper** italiener musikken.*

---

---

Hvorfor bliver Louie glad ved tanken om at skulle være alene på Hotel Paradis?

---

---

## Kapitel 35

Hvad mener Peter-Henning med udtrykket *-Så –så, skulle I nu ikke lige spise brød til?*

Se side 134

---

---

Beskriv med tillægsord hvordan Louie har det med farens opførsel på pizzeriaet.

---

---

Find en titel til kapitlet. \_\_\_\_\_

### **Kapitel 36**

Hvorfor tror du, at Louie oplever opgangen anderledes, end han plejer? *Opgangen*

*virker anderledes end den plejer, mere brækgul og beskidt... Se side 138*

---

---

### **Kapitel 48 og 50:**

Der er mange følelser i disse to kapitler. Vælg et stykke fra et af kapitlerne som I vil

fremføre som læseteater. I skal kunne begrunde, hvorfor I har valgt netop dette

stykke.



## **Kapitel 53**

Lilja bruger billedsprog/metaforer. Find nogle eksempler på dette på side 187 og forklar deres betydning.

1. eksempel: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Betydning: \_\_\_\_\_

2. eksempel: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Betydning: \_\_\_\_\_

Store-Thomas kalder Louie for *Louie Lirekasse*. Hvad er en lirekasse? - og hvorfor tror du, at han kalder ham det? Se side 188.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hvad er en *obs-klasse*? Læs ud fra konteksten på side 189. \_\_\_\_\_

---

Hvad vil det sige at *opsnuse noget*. Se side 189. \_\_\_\_\_

---

### **Kapitel 54**

Find en titel til kapitlet: \_\_\_\_\_

### **Kapitel 56**

Hvorfor tror du, Louie ønsker, at Mona og Rolf skal se han sammen med sin far i  
opgangen? Side 199. \_\_\_\_\_

---

Hvorfor tror du, at Louies far har talt til ham gennem dukkerne og først nu stiller sig  
frem foran ham og taler med ham? \_\_\_\_\_

---

---

---

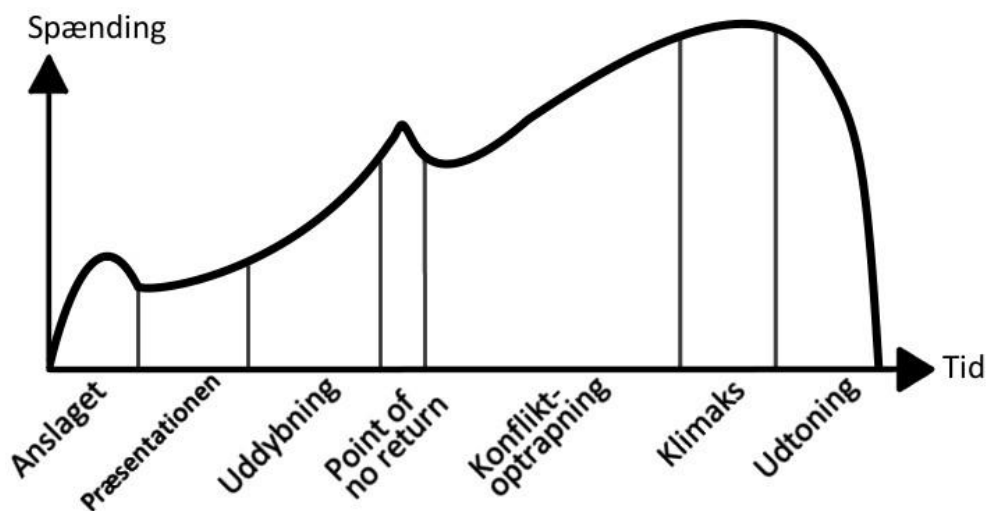
---

Hvilket **grundtema** synes du hele bogen Louie Louie beskæftiger sig med? Begrund dit svar:

---

---

Tegn de afgørende situationer/momenter ind i berettermodellen:



Anslag: \_\_\_\_\_

Præsentation: \_\_\_\_\_

Uddybning: \_\_\_\_\_

Point of no return: \_\_\_\_\_

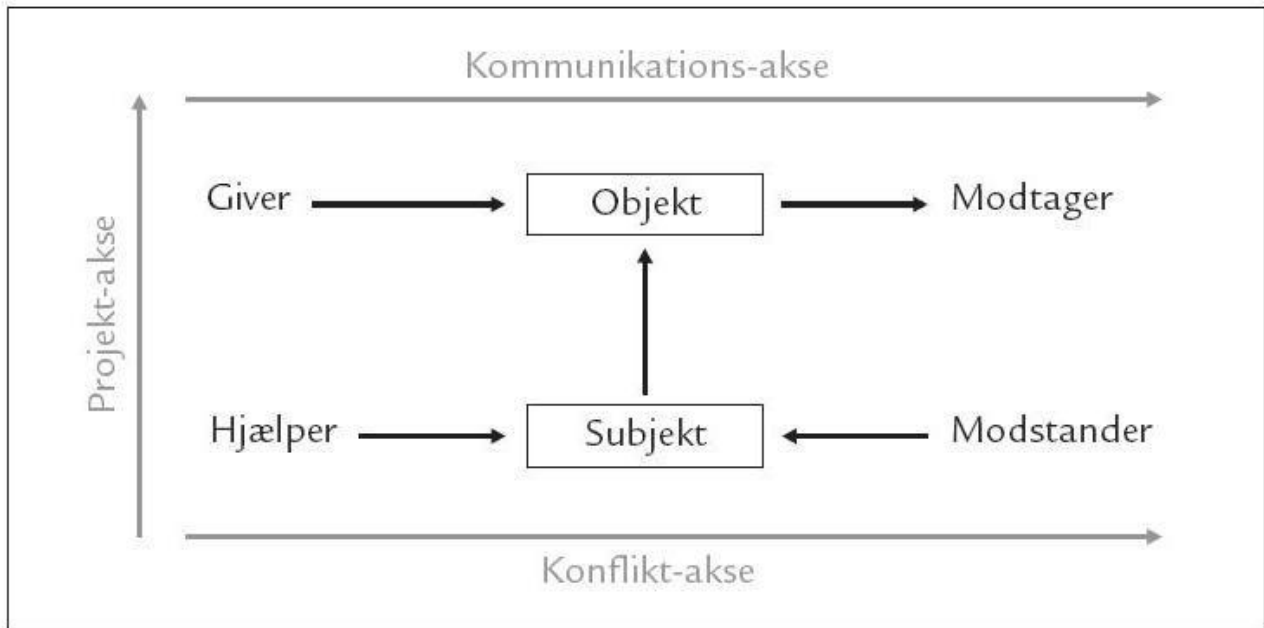
Konflikt-optrapping: \_\_\_\_\_

Klimaks: \_\_\_\_\_

Udtoning: \_\_\_\_\_

Udfyld aktantmodellen. Husk, at samme person godt kan stå flere steder:

### AKTANTMODELLEN



Subjekt: \_\_\_\_\_

Objekt: \_\_\_\_\_

Hjælper: \_\_\_\_\_

Modstander: \_\_\_\_\_

Giver: \_\_\_\_\_

Modtager: \_\_\_\_\_

Hvilken genre synes du *Louie Louie* er?

Begrund dit svar: \_\_\_\_\_